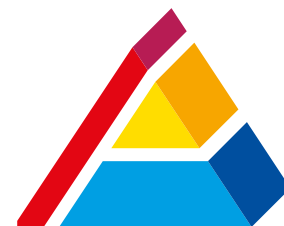


Dny se krátí
a všichni se těšíme
do tepla domova



2/2016 | 20. září 2016

Inteligentní domácnosti už
nejsou hudbou budoucnosti

Jak se Vám bydlí?

Ve Vídni vyroste první
mrakodrap

Pohádky a mýty kolem
dřevostaveb

Průhledné dřevo

Rozhovor s architektem
Janem A. Řezáčem



Nové dřevostavby z Atria

Merkur 150



Nova 136





Ing. Oldřich Šebek

společník firmy
ATRIUM, s.r.o.

Vážení příznivci dřevostaveb,

je velmi potěšitelné, že technologický vývoj v dřevostavbách se odráží na úrovni smýšlení zákazníků samotných. Většina zákazníků, kteří uvažují o stavbě domu systémem dřevostaveb, již neposuzuje nabízené domy a systémy výhradně z pozice ceny, ale zaměřují se na kvalitu, reference, zázemí firmy samotné a také na stupeň certifikace daného systému a firmy. Můžeme tedy říci, že je současný zákazník velmi ostražitý a nebere dřevostavbu jako alternativu levné a rychlé výstavby, ale vyžaduje od dřevostavby velmi kvalitní, zdravé a energeticky úsporné bydlení.

A těmto zákazníkům má firma ATRIUM opravdu co nabídnout. Na jaře 2016 obdržela firma ATRIUM evropskou certifikaci CE dle ETAG a získala tak oprávnění provádět výstavbu v kterémkoliv státu EU. Tuto certifikaci získala na unikátní difuzně otevřený konstrukční systém DifuTech® včetně řešení systémových detailů. Výborně hodnocené je zejména vyskládání konstrukčního systému materiály, které jsou prosté zdravotně závadných látek uvolňujících se z lepených velkoplošných a tepelně izolačních materiálů.

Dalšími přednostmi systému DifuTech® jsou v porovnání s jinými dřevostavbovými konstrukčními systémy mimořádné akustické a požární parametry. Samozřejmostí je, že tento

difuzně otevřený konstrukční systém řeší nejenom stěnové konstrukce domu, ale celou obálku domu včetně stropních a krovových konstrukcí. Sama firma ATRIUM je brána jako velmi novátorská, která i po obdržení této certifikace, dále konstrukční systém vylepšuje v závislosti na vývoji nových materiálů a technologií.

Firma ATRIUM připravuje pro podzim 2016 další novinky a akce pro své zákazníky, jak v nabídce svých domů, tak v podpoře alternativních zdrojů pro vytápění a ohřevu TUV. Firma ATRIUM má svým zákazníkům rozhodně co nabídnout.

Přeji vám správné rozhodnutí při výběru svého dodavatele dřevostavby.

M. Oldřich Šebek

Nové dřevostavby z Atria





Z dopisů od stavebníků...

Vario Profi 116



Vario Profi 116



...dne 16. 11. 2015 byl vydán „souhlas s užíváním“ našeho domu v Blansku. Rádi bychom touto cestou poděkovali vaší firmě za bezproblémovou spolupráci při jeho realizaci.

A to už od prvních kroků s odborným konzultantem. V rámci příprav projektu s projektantem a referentem pro vybavení domu a samozřejmě v rámci realizace se stavbyvedoucím, který bezproblémově a vstřícně koordinoval vlastní výstavbu – montáž a řešil všechny vzniklé drobné problémy a vady. Dík patří i dalším vašim zaměstnancům ve výrobě, fakturaci atd. No a samozřejmě i vašim dodavatelům a montážním firmám.

Velice děkujeme a přejeme vaší firmě hodně zakázek.

Erika S. a Luděk S., Blansko

Nové dřevostavby z Atria

Individuální dům 218



Individuální dům 134



Jak se Vám bydlí...

Dřevostavba byla pro nás jasná volba



Ptala se: **Věra Doubková** majitele montované dřevostavby **ATRIUM**.

Proč jste si vybrali dřevostavbu?

Dřevostavba byla u nás jasná volba. Od začátku jsme měli jasno a jiné materiály jsme ani nezvažovali. Máme rádi lesy, hory a přírodu, takže jsme se chtěli v domě cítit co nejpřirozeněji. Další výhodou byla rychlost a čistota výstavby. Nechtěli jsme z našeho pozemku udělat staveniště a to se povedlo.

Vybírali jste mezi typovými a individuálními projekty rodinných domů?

Před samotným výběrem firmy jsme si nakreslili půdorys, který by nám vyhovoval a v Atriu jsme jen „napasovali“ náš půdorys na půdorys typového domu Vela 115. Atrium potom provedlo úpravy projektu dle našeho návrhu a požadavků, vše bezplatně, takže i cena pro nás byla stále velice přijatelná.

Co rozhodovalo při výběru dodavatele vašeho domu?

Jednoznačně malá vzdálenost sídla dodavatele a výrobního závodu od našeho pozemku, přístup obchodní zástupkyně a články o firmě v odborných časopisech.

Šárka a Petr Z, Klatovy



Jak naplnil dům vaše očekávání?

V domě bydlíme přesně rok. V létě jsme se přesvědčili o fungování konstrukce domu, ložská vedra jsme „přežili“ úplně v pohodě, a ačkoli nemáme venkovní stínění, tak teplota v domě byla stále příjemná. V zimě zase stačí zatopit krbovými kamny a máme krásně teplo v celém domě. V domě jsme se cítili od začátku jako doma a moc rádi v něm bydlíme.

Změnili byste nyní něco na svém domě?

Zatím jsme na nic nepřišli. Pro takový dům jsme se rozhodli a jsme se vším celkově spokojeni.



Zajímavosti ze světa dřeva

Průhledné dřevo vytvořili ve Švédsku. Nahradí sklo?

Dřevo je bezpochyby úžasným materiálem: je relativně levné, dostupné, z principu obnovitelné a má široké využití. Švédský Královský Institut technologie (KTH) se přesto rozhodl aplikovatelnost dřeva ve stavebnictví ještě zvýšit, a ve svých laboratořích vytvořil průhledné dřevo.

Tento materiál má potenciál pro nové typy okenních výplní nebo levných solárních panelů.

Transparentní a průhledné dřevo je materiálem laboratorně syntetizovaným, ale přesto využitelným v průmyslovém měřítku. Jak referuje americký Žurnál chemické společnosti - Biomacromolecules, základem „objevu“ je nanoporézní celulóza, zbarvená původních organických tmavých barviv dřeva. „Rozdíl mezi konvenčním dřevem a našim materiálem



je, že z našich vzorků byl uměle odstraněn lignin, a byl nahrazen polymerem,“ říká Lars Berglund, vedoucí celé studie. „Ve výsledku je tak produkt světlu propustný, a zároveň je strukturálně pevnější.“

Odstranění ligninu zvýšilo propustnost světla o 80-95 % (v závislosti na tloušťce materiálu). Práce KTH zahrnovala úpravu komerčních

vzorků balzového dřeva, ale po praktické stránce prý nic nebrání tomu, aby byl ten samý postup využit i na dřevo jiných druhů stromů. Průhledné dřevo odvozené z tohoto produktu může být využito k laminaci, nebo vytvoření objemnějších struktur, až do úrovně dřevěných „průhledných“ fasád a trámů.

KTH příliš nerozebírá podrobnosti technologického postupu výroby, ale označuje ji za „snadno dostupnou“. V praxi by tak mohla tato cesta vést k vytvoření nízkokladové a obnovitelné alternativě vůči sklu. Průhlednost sice nedosahuje (alespoň zatím) takových hodnot jako klasické sklo, nicméně při potřebě průsvitných výplní oken, fasád či u průsvitných příček své uplatnění v této podobě najít může.

Text: **Radomír Dohnal**, www.estav.cz
Foto: **KTH++**

Představujeme Vám naše partnery...

UNICA • nejen vypínače a zásuvky

Pokud pečlivě vybíráte interiér vašeho domu, neměli byste zapomínat ani na vkusné doladění vypínačů a zásuvek.

Design Unica nabízí nejširší barevnou škálu a různé materiály krycích rámečků, kterými můžete vyšperkovat opravdu každý interiér.

Kromě běžných vypínačů a zásuvek nezapomeňte rovněž na speciální přístroje tam, kde je budete potřebovat. Datové zásuvky u TV v obývacím pokoji, pro počítač v pracovně nebo v dětských pokojích. U nočních stolků v ložnici můžete umístit USB nabíjecí konektory, ve kterých si přes noc necháte dobít mobilní telefony a na chodbách můžete přidat detektory pohybu pro automatické zapínání a vypínání světla při průchodu chodbou, když se sešerí. Pokud sledujete večer televizi, je vhodné do obývacího pokoje přidat stmívače, které ztlumí světla nebo navodí příjemnou atmosféru v místnosti.

Unica - Airlink

bezdrátová inteligence pro každého

Pro náročnější uživatele existuje bezdrátový systém Unica Airlink, který můžete použít pro doplnění vypínačů, stmívačů nebo žaluziových ovládačů tam, kde jste na ně při instalaci zapomněli. Nebo rozšířit běžnou elektroinstalaci o základní prvky inteligence v domácnosti. Systém umí například centrálně ovládat žaluzie nebo svítidla. Umožňuje tvorbu scénářů, to znamená, že jedním tlačítkem můžete zapnout různá světla s přednastavenou intenzitou osvětlení, přitom může sjet žaluzie na definovanou polohu apod. Nebo umožňuje dálkové ovládání různých dalších spotřebičů. To vše ve všech designech vypínačů a zásuvek Unica.

Life Is On

Schneider
Electric

Více informací, včetně prodejních míst naleznete na stránkách www.vypinac.cz





Inteligentní domácnosti už nejsou hudbou budoucnosti

Moderní technologie nás provázejí po celý den. A pronikají i do našich domovů. Do České republiky pomalu ale jistě proniká trend inteligentních domácností. Inteligentní domácnosti už dávno nejsou jen doménou technologických nadšenců. Inteligentní elektroinstalace vám totiž pomůže ušetřit.

V praxi se nejedná o nic jiného než o speciálně navržené elektrorozvody, které spojují spotřebiče s centrálním počítačem. Prostřednictvím tohoto počítače pak ovládáte i na dálku například topení, ovládání lze propojit třeba i s vaším mobilním telefonem.

V západní Evropě se staví odhadem 40 % nových domů tak, aby je bylo možné na počítač napojit. V České republice je odhadem 2 % inteligentních domácností a zájem o ně dál roste.

Co může inteligentní instalace ovládat

System zvyšuje komfort i efektivní využití spotřebičů.

Inteligentní elektroinstalace umožňuje ovládat takřka celý dům nebo libovolné části. Ovládat na dálku můžete:

- **Stínění** – například můžete z kanceláře zatáhnout žaluzie, jeli příliš slunečno
- **Osvětlení**
- **Vytápění či klimatizace** – v zimě mnohdy topíme celý den, abychom se z práce nevrátili do ledového království. S inteligentní domácností si zatopíte až po cestě domů. Lze si navolit libovolnou teplotu v různých místnostech,
- **Multimédia** – zapněte si hudbu nebo nahrajte oblíbený pořad
- **Alarm či bezpečnostní prvky** – kontrolujte na dálku, kdo zvoní u dveří; nebo zapněte na dálku alarm
- **Zavlažování zahrady**
- **Energie** – pomocí počítače můžete ovládat i fotovoltaické panely v domě

Výhodou inteligentní elektroinstalace je, že spotřebiče zapínáte, až když je potřebujete a například osvětlení nebo klimatizace nemusí „běžet“ celý den. Díky tomu se výrazně snižují náklady na energie a také výrazně šetříte přírodní zdroje. Investice do inteligentní domácnosti se tak postupem času samy vrátí. Inteligentní elektroinstalace pomůže ušetřit až 40 % spotřeby energií.

Pokud se vám nápad líbí, těšte se na další novinky. Microsoft například v USA testuje nový software Cortana. Tento program umí pomocí hlasu ovládat počítač. Na základě vašeho pokynu se tak počítač sám zapne, nadiktujete e-mail, otevřete e-book nebo zavoláte známým. Zatím je



8+ chytrého domu

- **je praktický** – technologie vzájemně komunikují a pracují pro vás
- **máte vše pod kontrolou** – z domova i z daleka
- **je modulární** – individuální řešení, lze jej rozšiřovat
- **ovládání z jednoho zařízení** – PC, mobil, tablet
- **je flexibilní** – lze jej přizpůsobit aktuálním potřebám
- **přináší úspory** – optimálně využívá a reguluje energii, vodu, plyn...
- **je pohodlný** – poskytuje komfort, šetří čas
- **zajišťuje bezpečí** – majetku i osob
- **je ekologický** – snižuje energetické zatížení
- **jednoduchá kontrola** – zařízení, výdajů, dětí, psů

Cortana jen v testovacím režimu, ale podobné programy se rozvíjejí po celém světě.

Kdy si ji pořídit

Inteligentní elektroinstalace vyžaduje specifické rozvody. Pokud o jejím zavedení uvažuje, počkejte si na celkovou rekonstrukci rozvodů v domě. Nebo myslte dopředu a rovnou při stavbě nechte rozvody udělat. Napojit na počítač lze pak dům i dodatečně.

ATRIUM nabízí inteligentní rozvody jako exkluzivní službu. Rádi vám navrhne vhodné řešení pro váš konkrétní dům. Stejně jako domy, i inteligentní elektroinstalaci navrhujeme vždy na míru podle požadavků rodiny, která bude v domě bydlet.

Text **Martin Dlouhý**, AITOM,
Dana Jakoubková, DŘEVO & STAVBY

Představujeme Vám naše partnery...

BRAMAC STAR

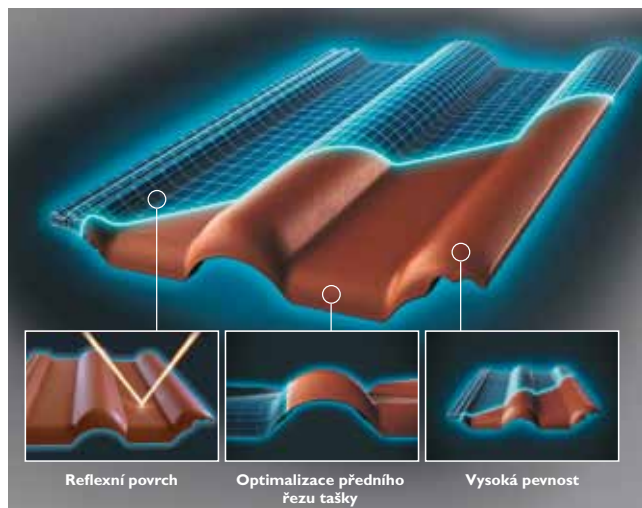
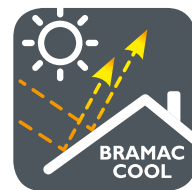
BRAMAC, přední výrobce a dodavatel střešních krytin a doplňků, zaznamenal před dvěma lety úspěch uvedením špičkové povrchové úpravy **BRAMAC STAR**. Tato technologie je aplikována na betonové tašky vybraných profilů. Barevná škála tašek vyráběných technologií STAR byla nyní rozšířena o nové, atraktivní barvy.

Zákazník si tak může vybrat od přírodních tónů až po metalické odstíny.

Na betonové tašky s technologií STAR je aplikována vrstva vysoce probarveného mikrobetonu, která zaplní všechny nerovnosti a vytvoří dokonale hladký povrch. Vrstva mikrobetonu je přetažena i přes celou plochu předního řezu tašky. Technologie zvyšuje ochranu schopnost a odolnost krytiny před extrémními vlivy počasí a zajišťuje dlouhodobou stabilitu její původní barevnosti. Speciální, do povrchu integrované pigmenty odráží část infračerveného záření a tím omezují přehřívání střechy a podkroví.

V unikátním provedení STAR společnost Bramac nabízí dva profily střešních tašek – Classic a Tegalit. Zatímco Classic představuje nejprodávanější profil se symetrickým zvlněním, pro Tegalit jsou typické čisté linie a moderní pojetí. Minimalismus betonové tašky Tegalit koresponduje se současnými architektonickými trendy.

Technologie STAR má pro střešní krytinu nejen praktický význam, ale také jí propůjčuje atraktivní vzhled, patrný již na první pohled. A právě v tomto ohledu vyšel Bramac vstříc svým zákazníkům. V letošním roce u obou profilů rozšířil nabídku barevného provedení. Nabídka střešní tašky Tegalit STAR se rozrostla o dvě barvy: ke stávajícím barvám cihlově červené, červenohnědé, ebenově černé a zinkově šedé přibýly terracotta a granit metallic. Profil Classic je aktuálně nabízen v osmi barevných provedeních: klasické barvy cihlově červenou, červenohnědou, tmavěhnědou a černou doplnily terracotta, kaštanová, mocca metallic a granit metallic. Velkou pozornost odborné i laické veřejnosti bude jistě poutat začlenění moderních a velmi elegantních metalických odstínů.



NOVÉ EXKLUZIVNÍ BARVY

CLASSIC STAR



terracotta

kaštanová

mocca
metallic

granit
metallic

TEGALIT STAR



terracotta

granit
metallic



Více na www.bramac.cz

Člen BRAAS MONIER BUILDING GROUP

BRAMAC
STŘECHA NA CELÝ ŽIVOT



Tichá dřevostavba a URSA PUREONE



Ing. Marcela Bosáčková, URSA CZ s.r.o.
www.ursa.cz



Moderní dřevostavby zaznamenaly v posledních letech velký boom. Velmi podceňovaným bodem v dřevostavbách, a ve stavebnictví vůbec, je akustika. Víte, že existuje reálný požadavek na tichou místnost v rodinném domě? Požadavek na stavbu bez hluku by měl patřit nejen do komfortu, ale i do standardu. URSA PUREONE je zvukopohltivým materiálem.

Minerální izolace URSA pracuje v konstrukci jako zvukopohltivá vložka. Bez ní by zvuk prostupoval konstrukcí mnohem rychleji a projevoval by se jako nepříjemný obtěžující hluk. Zvukopohltivé materiály poznáme i amatérským testem. Zaťukejme si prstem na dřevo: „ťuk, ťuk, ťuk“. Zkuste ten samý test provést na minerální izolaci URSA: „-“, „-“, „-“. Prostě kdyby se člověk rozkrájel, ať klepe, jak klepe, žádný zvuk neuslyší.

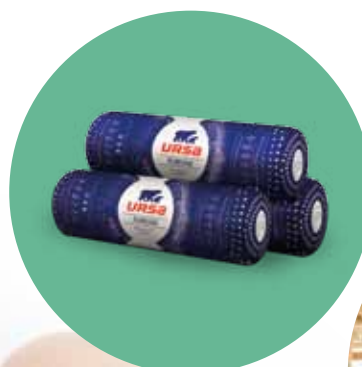
URSA PUREONE má tlumit hluk

URSA PUREONE má v příčkách funkci tlumit hluk. Hluk se rapidně sníží a je odbouráván tlumící vložkou URSA PUREONE. Izolace URSA PUREONE musí být v konstrukci vzduchotěsně uzavřena. Vzduchotěsnost má pro fungování akustické izolace nepostradatelný význam.

„Čím těsněji budou obálkové konstrukce aplikovány, tím je minerální izolace URSA PUREONE výkonnější v pohlcování hluku.“

Dát správnou akustiku dřevostavbám znamená aplikovat produkty URSA PUREONE.

URSA PUREONE je uživatelsky velmi příjemný izolační materiál. Minerální izolace URSA PUREONE ze skelného vlákna je kompaktní, lehká, nedráždivá a pachově neutrální. Tyto důležité výhody zajišťují realizačním firmám snadnou manipulaci a instalaci v konstrukci. Naprosto zásadní je, že URSA PUREONE neobsahuje zbytkové formaldehydy, běžně se vyskytující ve stavebních i jiných produktech. URSA ekologické materiály by si měli osvojit hlavně projektanti staveb pro zdravé bydlení.



Ing. arch. Jan Alex Řezáč

Rekreační objekt, Olešín



Ptala se: **Věra Doubková,**
zástupce firmy **ATRIUM**

Jaké byli Vaše začátky s architekturou?

Úplné architektonické začátky a první realizace vznikaly v mém raném dětství. Stavby z kostek, hrady z písku nebo domy z plastelíny, byla to pomíjivá architektura. Na tu opravdovou jsem si musel ještě několik desítek let počkat.

Nejprve jsem studoval Stavební průmyslovku ve Volyni, která mě nasměrovala k technice. Poté jsem pokračoval na Fakultě

architektury ČVUT v Praze a na německé Univerzitě RWTH v Aachenu. Právě roční zahraniční stáž a profesor Mirko Baum mě zásadně ovlivnili v další tvorbě a způsobu myšlení.

Jakým způsobem jste začal spolupracovat s Atriem?

Pocházím se Strakonice, města nedaleko Horažďovic. Dalším pojítkem byla Stavební průmyslovka ve Volyni, kde několik jejich absolventů našlo uplatnění právě v Atriu. Před deseti roky mě oslovil pan Vlastimil Makovec, dnes jednatel společnosti, s nabídkou, zda-li bych nevypracoval architektonickou studii atypického domu na pozemek v okolí Karlových Varů. Studie se povedla, klienti byli s výsledkem vzájemně spokojeni. Bohužel časem od záměru stavby domu odpuštěli. I tak mě projekt obohatil a poprvé jsem pronikl do technologie montovaných dřevostaveb.

Jaký objekt byl Váš první?

Jak už to v architektuře bývá, vzniká řada studií, ale realizuje se pouze malá část. Zbytek patří do „šuplíku“. Pro řadu architektů to může být frustrující. Na můj první projekt si pamatuji velmi dobře. Mladí manželé zakoupili krásný pozemek mimo zástavbu nedaleko Dobříše. Na prvním setkání mi sdělili svoji představu a ukázali katalogový dům „alpského stylu“ s vyřezávanými balkóny. Zhrozil jsem se, že tak mladý pár myslí konzervativně a na hraně kýče. Zároveň jsem přemýšlel, zda-li tuto zakázku odmítnout. Věděl jsem, že to bude složité ale i tak jsem se rozhodl, že jim pomohu a po zhruba deseti společných setkání, jsme dospěli do finále. Dům odpovídal jejich požadavkům a i jeho architektonické řešení a forma krásně zapadala do české krajiny. Kromě návrhu domu jsme společně řešili i uspořádání zahrady, kterou pak realizovala zahradnická firma z jižních Čech.





Jakou zakázku jste dělal nejraději a proč?

Můj nejoblíbenější projekt vznikl pro německého klienta v obci Ošelín, nacházející se mezi Střibrem a Tachovem. Krásná krajina o malé hustotě má kouzlo, jako by se tam zastavil čas. V počátku mě investor požádal, abych mu pomohl najít starou nemovitost, kterou by poté zrekonstruoval. Objevili jsme tak opuštěný statek, který byl od druhé světové války neobydlený. Nacházeli jsme tam artefakty z války, německé noviny a texty. Genius loci byl nepopsatelný. Celý záměr projektu vycházel z kontrastu tradiční architektury se sedlovou střechou a kubickou hmotou novostavby. V první etapě výstavby vznikla podlažní montovaná dřevostavba o dvou identických apartmánech nad sebou a k ní přízemní krytý vjezd s finskou saunou. Za tento projekt jsem obdržel nejvyšší možné ocenění a to Národní cenu za architekturu Grand Prix architektů 2014.

Z čeho vycházíte při navrhování rodinného domu?

Návrh domu je složitý tvůrčí proces, kdy výsledek musí splňovat požadavky investora a zároveň regulativy v území a celou řadu technických norem a vyhlášek. Pro mě osobně je na celém projektu nejdůležitější zadání investora, stavební pozemek a kontext místa. Genius loci je pro mě něco neopakovatelného, energie místa, která nejde koupit, jako například vzrostlé stromy, výhledy do krajiny nebo průhledy na místní dominanty jako jsou věže kostelů či jiných zajímavých staveb. Baví mě dům vizuálně spojit s těmito dominantami. Bohužel v satelitech nic podobného nenalezneme, tam se domy chovají přesně naopak a uzavírají se vůči svému okolí.

Osobnost klienta má pro mě zásadní význam. Kromě jeho zadání se ho snažím co nejvíce poznat, zjistit co má rád, čím se odlišuje, jaké má nároky, co dělá ve volném čase apod. Zpravidla mu v počátku zašlu dotazník koncipovaný jenom pro něj. Každý klient je jiný, má jiné nároky a požadavky na prostor a proto jsou mé



Dům pod hradem, Most

Ing. arch. Jan Alex Řezáč

(nar. 1978, Strakonice)

Vystudoval **Fakultu architektury ČVUT** v Praze, kde diplomoval u prof. Jana Bočana, také absolvoval **roční stáž na RWTH Aachen (SRN)** u prof. Mirko Bauma. V rámci doktorandského studia u prof. Ivana Kroupy se zúčastnil **urbanistických workshopů na UNAL Bogotá (Kolumbie)** a **UFRGS Porto Alegre (Brazílie)**. Bývalý redaktor rubriky "Mladá architektura" v časopise **Dům a zahrada**, organizátor **Dne architektury ve Strakonících**. V roce 2007 založil **architektonické studio Modulora** se sídlem v Praze. Držitel Národní ceny za architekturu **Grand Prix architektů 2014**, finalista soutěže **Interiér roku 2015**.

domy odlišné, originální.

Nejvyšším oceněním pro architekta je spokojenost klienta, která přechází až v přátelství. „Pane architektke, navrhli jste mi krásný dům, kde se cítím hezky a nic bych na něm neměnil.“

Jakých chyb se dopouští nejčastěji klienti?

Popsal bych dvě nejčastější pochybení ze strany klientů, stavebníků. První je rozpočet stavby. Každý klient disponuje určitými finančními prostředky, které předurčují velikost domu,



Dřevostavba v Berouně, realizace ATRIUM



Dřevostavba v Želivci, realizace ATRIUM

jeho užitnou plochu. Tato informace o rozpočtu stavby je pro architekta zásadní a musí se jí dozvědět hned na začátku. Třeba představme si situaci, kdy klient sdělí architektovi, že má na dům 3 mil. Kč. Ptám se, co je to za částku a zpravidla dostávám odpověď: „no přeci za dům“, ale ve skutečnosti to tak není. Z této částky se odečtou ceny za další stavby jako inženýrské sítě, zpevněné plochy na pozemku, garáž nebo pergola, podklady pro projekt jako radonový průzkum, inženýrsko-geologický průzkum, geodetické zaměření pozemku a nakonec i honorář architekta za projekt. Zbytek pak představuje skutečný rozpočet na dům.

Druhým pochybením je způsob zastavění a využití pozemku jako celku. Správné umístění domu na pozemku je základ pro kvalitní bydlení. Ale to není vše. Z vlastní zkušenosti klientům radím, ať si nadefinují všechno, co by jednou na zahradě chtěli mít, garáž, pískoviště pro děti, bazén, pergolu s grilem, skleník, objekt sauny a mohl bych pokračovat dál a architekt je tady od toho, aby vytvořil plán s umístěním jednotlivých prvků a objektů. Pokud to proběhne naopak je to špatně.

Na co si mají zájemci o stavbu domu dát pozor?

Základem úspěchu je koupě dobrého pozemku. S dobrým příjezdem, orientací ke světovým stranám, bez někdy nesmyslných regulativů a ochranných pásem a ideálně s dobrými sousedy. Opravdu se vyplatí jej nechat před koupí posoudit ideálně od architekta. Sám tuto službu svým klientům nabízím. Dále zjistit co nejvíce informací o kupovaném pozemku na příslušném stavebním úřadě, u správců inženýrských sítí apod. Z těchto informací vyplynou regulativy na výstavby mající vliv i na architekturu domu.

Za další a úplně nejzásadnější v celém projektu je výběr architekta, ne projektanta. Jeho kvalitu si ověříte na základě referencí, doporučení od přátel, nebo prezentace v odborných časopisech či publikacích. První dojem při prvním setkání je pro obě strany nejdůležitější. Spolupráce architekta s klientem je několikaměsíční tvůrčí proces se vzájemným dialogem. Vyvrcholí v individuální architektonický návrh, studii, splňující potřeby a požadavky daného klienta, zkrátka neopakovatelný dům šitý na míru.

A v neposlední řadě výběr kvalitní firmy s historií a garancí. Nezáleží pouze na kvalitní skladbě konstrukcí domu, ale i na precizní montáži. Firma ATRIUM pro mě tato kritéria splňuje, a proto s ní velmi rád spolupracuji.

Liší se navrhování domu pro mladé lidi nebo naopak pro starší páry?

Na tuto otázku nelze jednoznačně



odpovědět. Setkávám se s různorodými klienty, kteří za svůj život vyzkoušeli různé typy bydlení od luxusních bytů v centru Prahy, v panelácích na okraji měst nebo ve stoletých domech na venkově. Mladí klienti řeší bydlení s výhledem pár let dopředu, kdežto ti starší myslí na blízkí se stáří a vybírají si přízemní bezbariérové domy o menší podlahové ploše. Takže typologie domu je rozdílná, mladá rodina velmi často požaduje patrový dům. Co se týká použití materiálů v exteriéru i v interiéru vnímám zde těž odlišnosti. Starší klienti jsou více konzervativní a chtějí ověřené materiály, menší okna s parapety atd. Mladí klienti se zase nebojí experimentovat, místo keramického obkladu do koupelny se jim líbí hydroizolační stěrka, na podlahu třeba litý polyuretan nebo přírodní kaučuk, mají rádi též velkoformátová okna a sklo obecně.

Jaký je vývojový trend v současné architektuře? Co postrádáte u českých dřevostaveb?

Sleduji zahraniční scénu a realizace z Alp, ze severní Evropy a při porovnání s naší produkcí mě napadá myšlenka, proč to u nás nejde taky. V České republice jsou asi dvě architektonické kanceláře, které se specializují na dřevostavby a jejich realizace jsou srovnatelné se zahraničím, kde se dřevo uplatňuje nejenom v konstrukci domu, ale i na fasádě, v interiéru, na podlaže, stěnách i stropech. Náš „standard“ jsou bílé stěny, na podlaže lamino nebo vinyl. Je to smutná realita, ale většina českých dřevostaveb v interiéru dřevem nevoní.

O jakém projektu sníte nebo jaký projekt byste chtěl navrhnout?

Podílel jsem se na desítkách projektů rodinných domů, ale láká mě větší měřítko třeba bytový dům, mateřská školka, domov pro seniory nebo nějaká občanská vybavenost jako obchod, obecní úřad, knihovna. Možná se mi to v blízké době splní, nedávno jsem dostal zajímavou nabídku na návrh apartmánového domu do Krušných Hor a doufám, že další projekty teprve přijdou.



Představujeme Vám naše partnery...

Víte, co je to například „rádio do zdi“?

Že vám „rádio do zdi“ nic neříká? Elektroinstalace je víc než jen vypínače a zásuvky. Nabízí mnoho užitečných „vychytávek“, které učiní bydlení ještě komfortnější, praktičtější i bezpečnější. Bohužel se o nich dozvídáme většinou tehdy, když už máme postaveno nebo zrekonstruováno. A proto je dobré vědět, co všechno můžete od své elektroinstalace a elektromontéra chtít.

Nabíječka USB vždy po ruce aneb zásuvka 2v1!

Zásuvky s vestavěnou USB nabíječkou, které se 100% hodí do každé domácnosti. Telefon, tablet, foťák... nabíječka je stále po ruce. A navíc lze najednou využít jak standardní „kólikovou“, tak USB nabíjecí zásuvku. Vaše běžné zásuvky je možné jednoduše vyměnit za nové s USB. Požádejte elektrikáře.



Využití jedné neobyčejné zásuvky s USB, Levit®

„Rádio do zdi“

Je to malé praktické, designově vyladěné řešení ozvučení místností, které ušetří spoustu místa. Hned v několika designových řadách vypínačů a zásuvek lze v rámci elektroinstalace realizovat vestavné FM digitální nebo internetové rádio, tzv. „rádio do zdi“ a reproduktor. Zabudovat je zvládne každý elektrikář. Vhodné jak pro novostavby, tak i rekonstrukce. Stačí využít přívod 230 V a napřímo rádio instalovat. Samostatně nebo do vícenásobného rámečku s vypínačem nebo zásuvkami. A nezabírá žádné místo.



„Rádio do zdi“, Time®

Potřebujete vypínač v místě, kam nevedou nebo kam není možné vést kabely?

Bezdrátové vypínače s radiofrekvenčním ovládáním (RF) opravdu nalepíte tam, kam potřebujete: na pelest dětské postýlky, na prosklenou plochu či dlaždičky apod. Spínání funguje spolehlivě a naprosto bezpečně. Žádné sekání a dodatečné natahování kabelu. K ovládání osvětlení (spínání i stmívání) i žaluzií a rolet můžete využít i malých ručních dálkových ovladačů.



Bezdrátové vypínače s RF nalepíte kam potřebujete, Time®

I když nejste doma, tak víte, kdo zvonil u dveří.

Uvidíte jej třeba na mobilním telefonu.

Kvalitní domovní telefony lze dokonale sladit s elektroinstalací uvnitř domu a vše tak mít v jednotném designu. Navíc vám moderní domovní telefony umí ukázat, co se děje přede dveřmi, a to i v době, kdy nejste doma. Domovní telefony Welcome Midi nabízí venkovní audio a video tabla z ušlechtilé oceli s integrovanou barevnou kamerou, dotykové vnitřní videotelefony se 7" displejem a hands-free audiotelefony taktéž s displejem. Díky videotelefonu víte o každém, kdo zvonil u vašich dveří. Z bezpečnostních důvodů jsou vždy uloženy 3 snímky do paměti. Vnitřní hands-free audiotelefon vám ukáže, jak snadná je komunikace bez sluchátka.



LCD displej, audiotelefon Tango®, venkovní audio a video tablo

Je z čeho vybírat

Svět vypínačů ABB nabízí více než 16 designových řad a přes 100 barevných a materiálových kombinací. Uvedené vychytávky lze realizovat téměř ve všech designových řadách.

Doporučení na závěr

Je nutné, aby zásahy do elektroinstalace prováděl vždy pouze elektrikář. Pokud se poradíte např. s elektromontérem ABB, budete překvapeni, jaké možnosti vám moderní elektroinstalace skýtá. Více informací na www.svetvypinacu.cz a www117.abb.com

Power and productivity
for a better world™ **ABB**

Cesta od chatky po útulné a trvalé bydlení



Jana T., Plzeň-jih

Ptala se **Věra Doubková majitelky montované dřevostavby ATRIUM.**

Proč jste si vybrali dřevostavbu?

Původně jsme chtěli na zahradě nějaký dřevěný domek, který by nahradil stavební buňku a vytvořil lepší zázemí pro užívání zahrady, na kterou jsme chodili z 1,5 km vzdáleného bytu v Nepomuku. Takže začal proces hledání a „gúglení“, tak aby stavba splnila účel a byla cenově přijatel-

ná. V té době domky, které nebyly nijak tepelně izolovány, tudíž v zimě neobyvatelné, vycházely kolem půl miliónu + další náklady, které by nás čekaly i při stavbě klasického domu. Takže nakonec první co na mě vypadlo z netu bylo Atrium - zřejmě láska na první pohled - a bylo jasno - malý domek, který by byl obyvatelný celoročně a finančně nás nezruinoval.

Stavba svépomocí nepřicházela v úvahu, vše by se muselo řešit na úkor zaměstnání a hlavně vlastní rodiny. Je dobré, když dům staví profesionál, než když si ho mnozí lepí, jak umí. Za ten čas, starosti a mnohdy neúčelně vynaložené peníze to určitě nestojí.



Vybírali jste mezi typovými a individuálními projekty rodinných domů?

Začali jsme typovým. Věděli jsme, že nechceme patrový, přestože v té době moc bungalovy nefrčely. Kdo by chtěl na stará kolena chodit do patra nebo neustále volat na děti, aby slezly dolů. Je dobré, když se rodina setkává, k tomu je náš dům dispozičně ideální. I našemu pozemku lépe slušel dům jednopodlažní s taškovou střechou. Tenkrát byl v nabídce Atrium dům Vela 100, padl nám do oka na první pohled. Sjednali jsme si schůzku s odbornou poradkyní, která byla velmi ochotná. V podstatě jsme jen z něho ubrali 1 m na šířku a bylo hotovo.



Co rozhodovalo při výběru dodavatele vašeho domu?

Nejprve náhoda, vyhledávač na netu – na prvním místě se zobrazilo Atrium a navíc kousek od nás. Paní poradkyně nás nadchla, nic najednou nebyl problém. Pevně daná cena za zvolené vybavení, změny ve střešní konstrukci pro půdní prostor nebyly problém, komín pro kanadská kamna také ne.

No a pak jsme si udělali i průzkum v konkurenčních firmách, také nabízelely typové domy, ale žádný nám nevyhovoval na 100 %. Za změnu projektu platit navíc, proč? Způsob jednání nebyl úplně profesionální.

Jak naplnil dům vaše očekávání?

Vždy si vzpomenu na slova svého bratra, který mi při první návštěvě řekl: „Počkej, za chvíli tu budete pořád“. Totiž původně jsme dům využívali jen

na víkendy, bydleli jsme pořád v bytě, žít na samotě se nám zdálo komplikované vzhledem k docházce dětí do školy i dojíždění kamkoliv. Jenže se nám tu tak zalíbilo, že se víkendové pobyty protahovaly od čtvrtka do pondělí. I tak to bylo složité žít mezi dvěma domácnostmi. Opět náhoda rozhodla a během týdne jsme tu byli nastálo.

Dům je prostě skvělý - vše je tak, jak jsme chtěli. Náklady na provoz téměř žádné, voda vlastní, odpad do kořenové čističky, topení kanadskými kamny vlastním dřevem při minimální spotřebě, takže jen nevelký účet za elektřinu. Skvělé jsou předokenní žaluzie - žijeme bez záclon s výhledem do zeleně a zároveň plní skvělou tepelnou izolaci v létě i v zimě.

Přestože jde o dům s velikostí většího bytu, je pro nás naprosto dostačující. V létě většinu času trávíme na zahradě a v zimě se sejdem v prostorném obýváku s kuchyní u kamen. I pro potřeby dětí a jejich kamarádů jsou pokojíky dostačující. Prostě jsme spokojeni. Oceňuji, že dům je funkční, nikde není nic zbytečné.

Změnili byste něco na svém domě?

Něco málo, ale jen detaily, které vás při stavbě nenapadnou, třeba sprchový kout. Určitě bych ho chtěla bez vaničky a opravdu už ne obklad mozaikou, těch spár na úklid je opravdu hodně. Pak by byla dobrá šatna na všechny ty sportovní tašky, hokejky a různé nezbytnosti, co se povalují dětem v pokojíku. Takže naše technická místnost s kotlem a bojlerem a navíc vodárnou je nyní jako skladiště, které není nafukovací. Ale tato místnost by byla zřejmě na úkor nějakého jiného prostoru.



Představujeme Vám naše partnery...

Moderní nábytek s tradičním fortelem

Svůj domov či kancelář můžete vybavit standardním nábytkem. Nebo vašemu interiéru vtisknete jedinečnost a atmosféru pořízením nábytku se silným příběhem. V tom případě je volbou značka Potrusil.

Za značkou tu stojí příběh více než 23 let tradice rodinné firmy, která staví svůj úspěch na nekompromisní kvalitě používaných materiálů, poctivé řemeslné práci a odbornosti. Tradiční nábytkářská výroba s uplatňováním moderních trendů dělá z firmy **Potrusil** jednu z nejúspěšnějších stálic na trhu. Už třetí rodinná generace ve vedení společnosti se přitom opírá o vlastní výrobní provozy s moderní technologií, rozsáhlé skladové prostory, vlastní lakovnu, široký sortiment nábytku včetně designové a atypické výroby, individuální přístup ke každému zákazníkovi a finanční sílu a stabilitu.

Se značkou **Potrusil** nekupujete „jen“ nábytek, ale komplexní řešení. Od architektonického návrhu na míru, přes zpracování projektu, vlastní výrobu až po montáž přímo na místě, kterou zajistí vlastní odborní pracovníci po celé ČR. Kvalitu nábytku i řemeslného zpracování firma Potrusil garantuje ročním bezplatným servisem a až pětiletou zárukou.

Ladislav Potrusil,
jednatel společnosti



Potrusil
kuchyně na míru

www.potrusil.cz





Nízkoenergetické střešní okno

RotoQ je nová produktová řada střešních oken v sortimentu firmy Roto. Vyznačuje se příjemnou obsluhou, moderním designem, extra snadnou montáží a zejména vynikajícími tepelně-technickými parametry.

Již v základní verzi se zateplovacím blokem se dostává na hodnotu $U_w = 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$, při $U_g = 1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$. V trojskle pak vykazuje ještě lepší hodnoty a to $U_w = 0,78 \text{ W/m}^2\text{K}$ s $U_g = 0,5 \text{ W/m}^2\text{K}$. Tím **RotoQ** splňuje normou doporučený parametr pro pasivní domy a je tedy ideální střešní okno do nízkoenergetických domů.

Je tedy zřejmé, že **RotoQ** má velice kvalitní rám. Díky tomu dosahuje vyšších povrchových teplot v interiéru a tím pádem je mnohem méně náchylné na kondenzaci vlhkosti. Navíc jsou některá zasklení vybavena vrstvou „Anti-Tau“, která eliminuje negativní jev srážení vlhkosti na vnější straně zasklení.

Další trumf **RotoQ** se ukáže právě při jeho montáži, která funguje na inovativním systému „klik“. Na vnější straně okna není jediný vrt a montážní postup je doprovázen zvukovým potvrzením zacvaknutí jednotlivých dílů.



www.roto-frank.cz

RotoQ je vyrobeno z výběrového borovicového dřeva s kováním od světově uznávaného výrobce. Díky vhodnému tvaru madla se okno snadno ovládá. Nechybí ani praktická mycí poloha. Pro nesnadno přístupné podkrovní prostory je **RotoQ** k dostání i v elektrickém provedení.



Energetický štítek Roto		Střešní okno RotoQ Q4, dřevěné (hodnoty U_w $\text{W/m}^2\text{K}$)	
Nízká energetická spotřeba			
A+	vhodné pro pasivní energetické domy	0,78	trojsklo Premium (varianta P)
A		0,91	trojsklo Comfort (varianta P)
B		1,1	dvojsklo Comfort (varianta P)
C		1,2	dvojsklo Standard (varianta S)
D	Normová hodnota		dvojsklo Comfort (varianta S)
E			
F			
G			
Vysoká energetická spotřeba			
Upozornění: U_w v souladu s ČSN EN ISO 10077			



Pohádky a mýty kolem dřevostaveb (1. část)

Konstrukce ze dřeva, ať už se jedná o dům, plot nebo jen obyčejnou podlahu, vzbuzuje v člověku spoustu otázek. Ohledně dřevostaveb se předává spousta nepravd a mýtů. Je přitom jedno, že už jedeme po informační dálnici 21. století. Neexistuje totiž mínění, které by lidé ochotně nepřijali za vlastní, jakmile vidí, že je přijímáno všeobecně. Proklamované „dávno tomu“ tady zatím neplatí. Potvrzuje to i statistika; jen každý třetí z deseti lidí, kteří sní o vlastním domě, jej skutečně postaví. Těch zbývajících sedm bydlí v bytě respektive „v klasice“. Ne zrovna ideálně, ne právě šťastně. Přesto s přesvědčením, že dřevěný dům není nic pro mě.



Mýtus č.1

Dřevo a voda nejsou dohromady

Dřevo je hyroskopický materiál. To znamená, že bude do sebe absorbovat nejen déšť, sníh a mlhu, ale i kondenzované páry z kuchyně a z běžného provozu domu. Vlivem absorbované vlhkosti dojde ke vzniku plísní, hub a tím i celkové destrukci dřeva.

Fakta: Problém však není voda jako taková, spíše jde o nevhodnou kombinaci proměnných v rovnici dřevo – člověk.

Příčiny vlhkosti ve dřevě

- zabudovaná vlhkost v konstrukci (například volba špatného materiálu – vlhké dřevo)
- provozní vlivy při stavbě (montáž) objektu, nekvalitně provedené detaily a s tím spojený vznik tepelných mostů, chybně navržený konstrukční systém atd.
- nedodržování základních hygienických podmínek provozu objektu uživatelem



Možné zdroje zvyšování vlhkosti konstrukčního dřeva

- zatékání vlhkosti (srážkové či z vnitřního vedení – vodovod, kanalizace)
- vztlínání vlhkosti
- kondenzace vodních par obsažených ve vzduchu

Resumé: Nejčastějším důvodem destrukce dřeva, zapříčiněné zvýšenou vlhkostí, jsou: konstrukční nedostatky vyplývající z nedostatečné odbornosti projektantů, lidský faktor při stavbách dřevostaveb a použití nevhodné kombinace materiálů na dřevostavbu za účelem dosažení co nejnižší ceny.

Opatření firmy ATRIUM:

Vzniku konstrukčního systému **DifuTech®** u firmy ATRIUM předcházelo mnoho roků získávání zkušeností, inovací a vývoje. Současný difuzně otevřený systém je založený na použití výběrových materiálů, ověřených detailech a podrobení se technickým certifikacím, které ověřují správnost a ucelenost konstrukčního systému **DifuTech®**. Tyto konstrukce jsou vůči působení vlhkosti mnohem bezpečnější.



Mýtus č.2

Dřevo je hořlavý materiál, takže dřevostavba lehce shoří

Dřevo je organickou sloučeninou, převážně uhlíku a kyslíku, které společně dávají dřevu vlastnost vznětlivosti a hořlavosti. Vzhledem k těmto vlastnostem je dřevo klasifikováno jako hořlavý materiál.



Fakta: S otázkou požární bezpečnosti se to má asi takto: Pokud dojde ke vzniku požáru, tak požár vznikne jak v dřevostavbě, tak i ve stavbě z jiných materiálů. Hoří zejména interiérové vybavení domu, jako je nábytek, podlahové krytiny, záclony apod. Oproti jiným materiálům je však chování dřeva při hoření poměrně dobře předvídatelné. Dřevo ve svých buněčných strukturách v sobě obsahuje vázanou vodu (8 až 15 %), která se při požáru přeměňuje v páru. Zároveň se na povrchu vytváří uhlíkový plášť (zuhlennatělá vrstva), která de facto blokuje přístup kyslíku a zabrání tak plamenům proniknout do hlubších vrstev. Zatímco se může teplota na povrchu dřeva pohybovat okolo 1000 °C, teplota uvnitř dřevěné konstrukce může být až dvacetinásobně nižší.

Dřevo také hůře hoří a pomaleji, pokud je upraveno hoblováním, má sražené hrany. Zároveň platí to, že čím je vyšší jeho objemová hmotnost, tím prohořívá pomaleji. Tedy čím je konstrukce masivnější, tím je více odolná vůči požáru. Technická norma sice užívá různých stupňů hořlavosti, jasně ale konstatuje, jak mají být konstrukce dřevostaveb odolné vůči požáru.

Jak víme, mnoho materiálů mění objem se změnou teploty. Tím dojde i ke snížení pevnosti. Tedy ocelová

konstrukce, která je anorganická a nehořlavá, a proti dřevu tedy ve výhodě, mění při požáru své objemové vlastnosti a v důsledku prudkého nárůstu teploty se může zcela neočekávaně a prakticky naráz zhroutit. Dřevu takovýto neočekávaný a rychlý kolaps nehrozí.

V současné době existuje na trhu mnoho velkoplošných materiálů, kterými dokážeme ochránit dřevěné nosné konstrukce proti přímému působení ohně při vzniku požáru. Dokážeme tak zabezpečit to, co by tedy mělo být účelem každé konstrukce, aby se chovala při požáru předvídatelně a snažila se požáru vzdorovat co nejdéle.

Pokud bychom chtěli použít dřevo zároveň jako statický i pohledový prvek, existuje na trhu speciální úprava dřeva, která dokáže uhasit nebo přinejmenším zpomalit působení ohně na dřevo

Resumé: Moderní dřevěné konstrukce jsou velmi odolné vůči požáru. Dřevo hoří relativně předvídatelným a říditelným způsobem. S touto skutečností počítají i technické normy, podle nichž se dřevostavby staví. Při správné protipožární ochraně a kombinaci různých materiálů se dá většímu poškození domu velmi dobře zabránit.

Opatření firmy ATRIUM:

Součástí konstrukčního systému **DifuTech®** jsou desky Fermacell a to jak u obvodových, příčkových stěny, ale také šikmin a stropů v podkroví. Stavby z tohoto systému jsou v oboru dřevostaveb mimořádně odolné proti požáru a minimalizují škody vzniklé případným požárem. Obvodová konstrukce velikosti 3 x 3 m, pod zatížením více než 6000 kg, byla ve zkušební podrobená působení 1000 °C z vnitřní strany po dobu 96 minut, aniž by došlo ke statickému zhroutilí konstrukce nebo celkovému prohoření stěny. Při ukončení zkoušky vykazovala teplota čidla na fasádě 49 °C.



Příští se můžete těšit na to, jak je to s hlukem v dřevostavbě, přehřívá se dřevostavba nebo naopak snadno promrzne? Na tyto otázky odpovíme v jarním čísle.

Text **Dana Jakoubková**, DŘEVO & STAVBY, **Oldřich Šebek**, Atrium



Téměř 98 % dotázaných majitelů dřevostavby ATRIUM jsou s bydlením v dřevostavbě spokojeni a volili by jako svůj další dům opět dřevostavbu. Analýza spokojenosti proběhla v rámci certifikace KVALITNÍ FIRMA v roce 2015 nezávislou agenturou.

Představujeme Vám naše partnery...

Velkoformátové posuvné dveře – vrchol elegance

Přiznejte si! Když slunce prosvítí váš domov, hned se vám zvedne nálada. Tuto dobrou náladu si již můžete uchovat navždy. Ptáte se jak? Stačí si pořídit do svého interiéru velkoformátové posuvné dveře z **DAFE - PLASTU**, které v současné době mohou sahat od samé podlahy až po strop. Přesto, že jsou tyto velkoformátové dveře výjimečné pro svoji nadstandardní velikost, mají i výborné tepelně izolační vlastnosti. Nové posuvné dveře se pyšní velice atraktivním vzhledem i velikostí. Vzhled vašeho interiéru se díky velké prosklené stěně bude neustále měnit s okolní přírodou.

Hliníkový posuvný systém SCHÜCO ASS 77 PD.HI

umožňuje realizaci velkoformátových posuvných stěn s profily z nejmodernějšího, extrudovaného, skleněnými vlákny vyztuženého plastu (GFK). Nové moderní materiály a technologie zaručují jedinečnou tepelnou izolaci v hodnotách od $U_w = 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$. Elegantní posuvný systém přitom poskytuje maximální plochu prosklení ve vztahu k dané velikosti posuvných dveří. Díky skrytému rámu nabízí tento systém luxusní propojení interiéru s exteriérem a bezbariérový vstup na terasu, balkon či zahradu. Komfort ovládání těchto dveří je podtržen ručním i motorickým ovládáním.

Přehled předností

- rozměry křídla až max. 3 200 x 3 500 mm
- inovativní řešení kolejnice pro hmotnost křídla až 500 kg
- skrytý automatický pohon s inteligentním ovládáním
- sériově integrované bezpečnostní senzory proti sevření
- snadno proveditelná údržba a ošetření motoru v rámu
- odolnost proti vniknutí až RC2



Posuvně zdvižné dveře PROGRESS

Umožňují realizaci velkých funkčních prosklených ploch s vynikajícími tepelně – izolačními vlastnostmi s hodnotou od $U_w = 0,82 \text{ W/m}^2\text{K}$ a jsou tak vhodné i pro pasivní domy. Díky technologii kování, konstrukčnímu řešení rámu a křidel lze vyrábět tyto posuvné dveře s nadstandardními rozměry a hmotnostmi. Profily použité pro výrobu těchto dveří jsou vyrobeny z ultrastabilního kompozitního materiálu obsahujícího směs PVC a skelného vlákna. Posuvné dveře mohou být povrchově upraveny v jakémkoliv barevné kombinaci dle vzorníku **DAFE** včetně luxusního provedení exteriérové strany s hliníkovou obložkou. Ta dodá dveřím téměř nekonečné množství barevných variant s povrchy v lesklém, matném nebo strukturovaném provedení. Samozřejmostí je téměř bezprahové provedení.

Přehled předností

- rozměry křídla až 3000 x 2700 mm
- snadné ovládání i při velké hmotnosti křidel (ložiskové jezdce)
- bezbariérové provedení prahu
- aretace křídla v jakémkoliv poloze
- možnost spárového přivětrání

Posuvně zdvižné dveře **PROGRESS**



◁ Hliníkový posuvný systém **SCHÜCO ASS 77 PD** inovativní řešení kolejnice



◁ Na showroomu DAFE – PLAST v Červeném kříži u Jihlavy (EXIT 112- D1) jsou k vidění **posuvně zdvižné dveře PROGRESS** (na obrázku v levé části), rovněž i panoramatický designový **posuvný systém SCHÜCO ASS 77 PD** s elektrickým pohonem (na obrázku v pravé části).



Sádrovláknitá deska Fermacell je jiná, než jiné deskové materiály

Víte, proč je pro domy Atrium sádrovláknitá deska Fermacell lepší než jiné deskové materiály včetně „vylepšeného“ sádrokartonu?

Protože tradice, způsob výroby, parametry a ohleduplnost ke zdraví mluví jasně ve prospěch **desek Fermacell**. Možná se to zdá nepodstatné, ale když stavební materiál obstojí na nejnáročnějších evropských trzích téměř 50 let, musí něco umět a **Fermacell** toho nabízí opravdu dost.

Sádrovláknitá deska je homogenní, vyztužená papírovými vlákny, která vytváří pevnou vazbu, podobně jako u železobetonu armovací pruty. Tímto způsobem se výchozí sádrová hmota zpevní, a to nejen na povrchu, ale v celém svém průřezu. Díky tomu má **Fermacell** vysokou nosnost a mechanickou odolnost. Navíc je odolný proti nárazům, umí tlumit hluk a chrání tak vaši duševní pohodu. Perfektně odolává zatížení a umožňuje zavěsit i těžké předměty na stěnu bezpečně – jedna deska unese až 100 kg na dutinovou hmoždinku (kovovou nebo plastovou). Unikátní je i jeho požární odolnost – **experti Fermacell** se podílí v Evropě na realizaci vícepodlažních domů na bázi dřeva, kde jsou požadavky na požární ochranu a odolnost proti ohni mimořádně vysoké. Spolehnout se můžete i na zdravotní nezávadnost sádro-



www.fermacell.cz

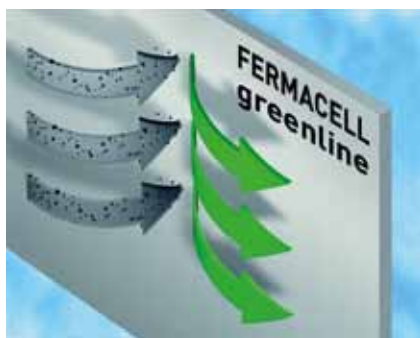
vláknitých **desek Fermacell** – už běžné desky prošly atesty německých zkušeben a plní požadavky na absolutní minimum emisí těkavých organických látek. Významným příspěvkem ke kvalitě bydlení je i sádrovláknitá deska Fermacell greenline, která aktivně zlepšuje vzduch v prostoru a zvyšuje tak kvalitu bydlení a života.

Fermacell ale nepřináší jen výhody majitelům dřevostaveb, ale i nám jako výrobci – díky jeho vlastnostem můžeme v konstrukčním systému použít místo běžných dvou desek pouze jednu. To šetří jak prostor interiéru našich domů, tak i čas potřebný na výrobu stěny nebo příčky a zákazník přitom dostane špičkové řešení, jehož parametry by jiné deskové materiály nemohly nabídnout. Právě proto jsou v rodinných domech Atrium používány sádrovláknité **desky Fermacell**.

Požární odolnost desek Fermacell



Greenline schéma



Jak se Vám bydlí...

Kvalitní příprava se vyplatila



Ptala se **Věra Doubková** majitelů
montované dřevostavby **ATRIUM**.



Proč jste si vybrali dřevostavbu?

Nastudovali jsme spoustu literatury ke stavbě rodinných domů – zejména pak k nízkoenergetickým. Protože jsme ze všech zdrojů slyšeli pozitiva na dřevostavby (rychlá výstavba, tepelná pohoda, energetická úspornost, ekologičnost,...), rozhodli jsme se pro dřevostavbu.

Vybírali jste mezi typovými a individuálními projekty rodinných domů?

Chtěli jsme jednoznačně individuální dům. Podařilo se nám získat dle nás výjimečně pěkný pozemek a také proto jsme chtěli dům maximálně přizpůsobit místu a našim požadavkům na bydlení. Projektování domu jsme spolu s architektem věnovali několik let.

Co rozhodovalo při výběru dodavatele vašeho domu?

Rozhodly reference od kamaráda, který stavěl s Atriem, a zároveň reference od dalších zákazníků Atria. Náhodně jsme z galerie vybrali několik domů. Firma Atrium nám na jejich majitele dala (s jejich svolením) kontakt a mohli jsme si tak ověřit jejich zkušenosti.



Jak naplnil dům vaše očekávání?

Dům naše očekávání snad i předčil. Vyskytly se sice nějaké drobnější nedostatky, ale firma Atrium se k nim postavila čelem. Roční spotřeba elektřiny včetně vytápění je 22 000 Kč, což nás příjemně překvapilo. Také nás překvapila kvalitní okna, která se v létě i přes nedostatek vnějšího stínění nepřehřívají a v chladnějších slunečných dnech fungují velké skleněné plochy jako výborné topení.



Změnili byste něco na svém domě?

Asi bychom změnili jen pár konstrukčních detailů u terasy. Neměnili bychom nic dramatického. Snad jen pokoj pro hosty by se nám hodil.

Monika a Jan R., Pelhřimov



360 metrů ve vzduchu

Nejdelší visutý most v Německu otevřeli loni v říjnu v pohoří Hunsrück jižně od Koblenzu. Pochozí plocha lávky přes údolí je vyrobena z dřeva douglasky a unese zátěž asi 600 lidí.



Text: **Michal Babor**, Dřevo & stavby
Foto: **Kastellaun**



Firma ATRIUM opět obhájila rating pro rok 2016: AAA - Excelentní

Nejvyšší možné ratingové ohodnocení se podařilo získat firmě ATRIUM. Jako v předchozích letech získala firma ATRIUM hodnocení AAA - Excelentní. Je to významný signál pro partnery firmy ATRIUM a zejména pro stávající i budoucí zákazníky. Tímto hodnocením je potvrzena mimořádná stabilita firmy ATRIUM, která tím dává pomyslnou záruku svého dlouhodobého působení na našem trhu.

Kde a kdy nás také najdete?



Mezinárodní stavební veletrh
FOR ARCH a FOR WOOD
Praha – PVA Letňany



DŘEVOSTAVBY 2017
2. - 5. 2. 2017

Mezinárodní veletrh dřevěných
staveb, konstrukcí a materiálů pro
nízkoenergetické a pasivní domy
Praha - Výstaviště Praha – Holešovice



CONECO 2017
22. - 25. 3. 2017

Mezinárodní stavební veletrh
Bratislava – Výstaviště Bratislava

Vzorové domy



Vzorový dům JUBILEUM Plzeň

Nepomucká 1291 / blízko D5 a OC Olympia
GPS: 49°42'15.4" N 13°25'10.9"E
www.vzorovydomplzen.cz



Vzorový dům TERRA Brno

v areálu EDEN 3000 u BVV v Brně
GPS: 49°11'24.17"N 16°34'20.92"E
www.vzorovydombrno.cz



Vzorový dům TENDENCE Praha

v Průhonících u Prahy
GPS: 49°59'54.66" N 14°32'58.80"E
www.vzorovydompraha.cz



← Vzorový dům GALAXY Horažďovice

Lipová 1000, 341 01 Horažďovice
GPS: 49°19'36.03" N 13°42'2.01"E

Všechny vzorové domy otevřeny:

po – ne 10.00 – 18.00 hod.

O dalších akcích např. dni otevřených
dveří budeme včas informovat na
www, v denním tisku, sociálních sítích
a prostřednictvím odborných konzultantů ve Vašem regionu.

Naši obchodní partneři



Specialista na fasádní
zateplovací systémy
www.sto.cz



Kvalitní kuchyně
a kancelářský nábytek
www.potrusil.cz



Klempířské práce, střechy, okapy,
PVC-střechy, hromosvody
www.klempirstvi-sima.cz



Vypínače a zásuvky UNICA,
inteligentní elektroinstalace KNX
www.schneider-electric.com



Specialista na okna
a dveře INTERNORM
www.abinterier.cz



Střešní krytiny, okapové systémy,
solární kolektory, nadkroevní izolace
www.bramac.cz



Tepelné, protihlukové
a protipožární izolace
www.ursa.cz



Tradiční a mezinárodně uznávaný
německý výrobce střešních oken
www.roti-frank.cz



Jeden dům, jedno řešení
Svět moderních elektroinstalací
www.svetvypinacu.cz



Vybavení koupelen
www.badideal.cz



Software pro dřevostavby
www.sema-soft.cz



Plastové okapové systémy
www.plast-okapy.cz



Renomovaný německý výrobce
kvalitních vodovodních baterií
www.kludi.com



Systém suché výstavby
www.fermacell.cz



ATRIUM SPECIAL

Vydalo jako informační materiál pro potřeby zákazníků, veřejnosti a odborné veřejnosti
obchodní oddělení firmy ATRIUM, s.r.o. Horažďovice. Připomínky, názory a náměty
přijímáme na adrese: ATRIUM, s.r.o., obchodní odd., Lipová 1000, 341 01 Horažďovice;
tel.: 376 512 087, 376 512 086, e-mail: info@atrium.cz. Nevýžádané příspěvky
nevracíme. Neprodejné.