

## ČTĚTE V LISTU:

Expozice lidové architektury v Chanovicích

Elektroinstalace s inteligencí

Zdravé vnitřní prostředí s izolací PureOne by URSA

Interiér vašeho domova – stovky detailů, které jen tak nevyřešíte



# ATRIUM SPECIAL

ČÍSLO 2/2014

15. ZÁŘÍ 2014

NEPRODEJNÉ

www.atrium.cz

AKTUÁLNÍ INFORMAČNÍ OBČASNÍK FIRMY ATRIUM, s. r. o. HORAŽDOVICE PRO VEŘEJNOST

Podzim



## Firma ATRIUM v říjnu otevírá čtvrtý vzorový dům JUBILEUM PLZEŇ

Vzorový dům JUBILEUM PLZEŇ navrhla pro společnost Atrium Ing. arch. Simona Brezovanová z ateliéru ASFI! podle jednoduchého zadání firmy - navrhnout dům dispozičně variabilní, ale pro budoucího stavebníka na první pohled kompozičně jasný a jednoduchý.

Dům je tvořen ze dvou částí propojených prostorovým zádveřím. Jedna část je tvořena jedním podlažím a rovnou střechou a na ní umístěnou terasou, druhá část je dvoupodlažní a je opatřena pultovou střechou. Na fasádě je využita kombinace dvou materiálů. Architektonicky dům oživuje na části skládaný smrkový obklad. Volné plochy fasády jsou bílé. Celý dům odlehčují velké prosklené plochy. Před slunečními paprsky dům chrání zajímavý architektonický detail - posuvné dřevěné žaluzie, které jsou umístěné přímo na balkoně, nikoli těsně před oknem, jak bývá zvykem.

Dispoziční řešení je navrženo tak, aby mohly obě části domu fungovat jako samostatné domy. Pro budoucí stavebníky je vzorový dům bezpochyby velkou inspirací pro vytvoření jejich vlastního domu, a to nejen z hlediska architektonického řešení exteriéru, ale také interiéru. Pro vnitřní vybavení domu je využito klasických, ale i moderních prvků. Na první pohled zaujmou vybrané tapety, které jsou použity v každém pokoji. Rovněž zajímavým interiérovým doplňkem je osvětlení domu. Všechny místnosti jsou vybaveny jak hlavními osvětlovacími tělesy, tak i doplňkovým osvětlením, které vytváří velmi příjemnou atmosféru v domě.

Od samého začátku bylo záměrem firmy Atrium představit zákazníkům moderní dům, vybavený nadčasovými technologiemi, které dávají domu přívrstev "inteligentní". Konstrukce domu je montovaná

dřevostavba v unikátním difuzně otevřeném systému DifuTech IZO PASIV. Koncepce vytápění klade důraz na nízkou spotřebu energií a k tomu využívá moderní technologie: topná soustava obsahuje podlahové topení, tepelné čerpadlo (vzduch/voda) značky NIBE, a také systém decentralního řízení větrání se zpětným získáním tepla.

Dům je vybaven "inteligentní elektroinstalací". Převážná část domu je ovládána řídicím systémem KNX. Do systému je zahrnuto ovládání vnitřního i venkovního osvětlení, které spolupracuje se stínícími prvky a vytváří tak světelnou pohodu v budově. Vše zaštiťuje meteorologická stanice, která také hraje výraznou roli v ochraně celé budovy



proti povětrnostním vlivům. To je jen část inteligentního vzorového domu. Chcete vědět více, přijďte se do vzorového domu JUBILEUM PLZEŇ podívat.

Firma Atrium zve všechny zájemce na prohlídku tohoto výjimečného, architektonického, inteligentního domu s konstrukcí DifuTech IZO PASIV, který stojí v Plzni u dálnice D5 a v blízkosti OC Olympia. Otevření vzorového domu JUBILEUM PLZEŇ je od 1. října 2014, každý den včetně víkendů od 10 - 18 hodin, tel. 373 712 812.

[www.vzorovydomplzen.cz](http://www.vzorovydomplzen.cz)

-vd-

## Cenu hejtmana kraje Vysočiny získala notářská kancelář od firmy ATRIUM

Notářská kancelář je umístěna v centru Havlíčkova Brodu, na rušné Husově ulici. Okolní zástavba je velmi různorodá, dům sousedí na západě s rodinným domem, na východě se tyčí panelový bytový dům, přes ulici se rozprostírá průmyslový areál tiskárna a pivovaru.

### Architektonické řešení

Vzhledem k různorodosti zástavby autor nevyhýžl při návrhu z tvarů okolních budov. Vtiskl domu osobitý výraz, který nelze přehlédnout i přes umírněný objem domu při pohledu z ulice. Modelace pozemku a jeho ideální orientace přímo vybízela ke zvolenému řešení dispozic domu, které beze zbytku plní zamýšlený účel stavby. Ve stejném souladu je i zvolené konstrukční řešení jednotlivých částí stavby.

### Dispoziční řešení

V 1. NP objektu se nachází pomocné prostory k provozovně, denní místnost, šatna, technická místnost IT. Z tohoto podlaží je přístup na krytou terasu. Do vyššího patra je možno vystoupat buď schodištěm v interiéru, nebo schodištěm z terasy.



veřejnost, 3 zasedací místnosti, spisovna, kancelář pro 5 osob, čajová kuchyňka a sociální zázemí pro zaměstnance.

### Konstrukční a materiálové řešení

Dům je založen na základových pasech vyzděných z betonových tvárnic a na základové



V 2. NP se nachází hlavní vstup do objektu, recepce, čekárna, sociální zázemí pro

monolitické desce, suterén je vyzděn klasickým způsobem z keramického zdiva a strop nad suterénem tvoří monolitická železobetonová deska. Celé druhé nadzemní podlaží se od prvního liší konstrukčním systémem - je to dřevostavba rámové konstrukce. Výplně otvorů jsou ze dřeva - okna z Euro profilů, fasáda u dřevostavby skládaná s obkladem z desek Cembonit, u zděného suterénu klasická minerální omítka. Dům má plochou střechu s izolační vrstvou z fólie z měkčeného PVC.

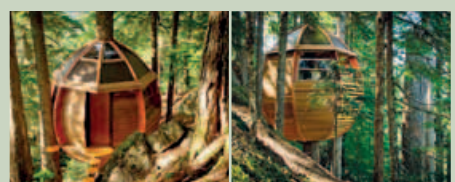
zdroj: [www.stavbavysoctiny.cz](http://www.stavbavysoctiny.cz)



## Dřevěné obyvatelné „vejce“ v nadživotní velikosti



Bývalý softwarový inženýr Joel Allen žil dlouhou dobu ve svém autě a spolu se svým kamarádem, který vyznával podobný životní styl, se trumfovali v tom, kdo přečká noc na neuvěřitelnějších místech (tzv. Sport Sleeping). Při hledání takových míst narazil na perfektní strom, perfektní okolí a perfektní lokaci. Na co? Na svůj vysněný projekt, který si v hlavě připravoval velmi dlouho. Tedy dřevěné obyvatelné „vejce“ v nadživotní velikosti kdesi v kanadských lesích poblíž Whistleru. Na jednom festivalu na jaře 2008 potkal tesaře, který si říká Old Man John a ten ho inspiroval k tomu, aby svou věšer pro práci se dřevem posunul dál. A tak Joel vyměnil klávesnici a myš za kladivo a hřebíky.



Přesné místo je dosud neznámé, protože si svůj projekt zrealizoval na území vlastněné státem a osud této atypické, elegantní, organické a unikátní dřevostavby se může každým dnem změnit. Technicky ji ani nevlastní.

-zdroj: www.worn.cz

# Expozice lidové architektury v Chanovicích (Západní Čechy)



Při východní hranici Plzeňského kraje, téměř v bodě souběhu okresů Klatovy, Plzeň-jih a Strakonice, se nachází malá obec Chanovice. Ta se stala v roce 1994 místem budování regionálního skanzenu lidové architektury. Ale spíše než o muzeu v přírodě s plnohodnotným návštěvnickým provozem a servisem je nyní lépe hovořit o záchranném projektu pro ohrožené objekty lidového stavitelství v terénu jihozápadních Čech. Myšlenka budování skanzenu na Klatovsku je stará více než sto let. Místní muzejníci se v roce 1895 nechali inspirovat expozicí Národopisné výstavy Československé a po celé 20. století hledali s různou intenzitou

vhodnou lokalitu, zkoumali možnosti výstavby, ale především sledovali a dokumentovali stav a úbytek památek lidové architektury v regionu.

V roce 1988 získalo klatovské muzeum pro svoje potřeby objekt barokního panského špýcharu a v roce 1993 díky spolupráci s obcí Chanovice i vhodný pozemek pro realizaci skanzenu. Hned v následujícím roce sem byly přeneseny dvě roubené stavby: špýchar z usedlosti čp. 6 v Petrovicích a objekt kolny se stodůlkou ze statku čp. 9 v Měčíně. V následujících letech bylo v původ-



ních lokalitách okresů Klatovy, Plzeň-jih, Rokycany a Domažlice rozebráno 15 objektů, z nichž některé se již představují v expozici skanzenu, ale další na svoji chvíli ještě čekají v depozitářích muzea.



V exteriérové volně přístupné expozici přenesených staveb si tak můžeme dále prohlédnout roubenou stodolu z areálu mlýna v Nezdicích u Borov, kopii zděné sušárny na ovoce z usedlosti Měčín čp. 151, rekonstrukci předzahrádky první usedlosti, obytnou roubenou chalupu čp. 39 z Čachrova, rekonstrukci sezónního dřevorubeckého srubu, roubené špýchary z Přetína a Svrčovce, roubený čeledník z Otěšic, kopii sloupové výklenkové kaple či litinový a kovaný kříž na žulovém podstavci. Zcela nově zde byl v letech 2006 – 2007 dostavěn vstupní objekt se stodolou.

Výstavba vstupního objektu a stodoly v expozici lidové architektury v Chanovicích byla financována ze strukturálních fondů Evropské unie a z rozpočtu Plzeňského kraje.

K zajímavým informacím o chanovickém skanzenu určitě patří údaj o stáří roubení měčinské kolny. Trámy byly káceny v letech 1613 – 1618, dřevo vchodových zárubní pochází dokonce z roku 1560. Objekt patří bezesporu mezi nejstarší dřevěné stavby lidové architektury v Čechách.

-zdroj: www.chanovice.cz

# KNX Schneider Electric elektroinstalace s inteligencí

Budovy dneška jsou doslova prošípané moderní technikou. Komerční systémy, osvětlení, vytápění, klimatizace či alarmy činí z elektroinstalace jednu z nejnáročnějších položek při rekonstrukci nebo stavbě domu. Lhostejno, zda se jedná o administrativní objekt, obchodní nebo zábavní centrum, nebo o prostory určené k bydlení. Inteligentní elektroinstalace dovolují provoz budov řídit jednoduše, bezpečně, s maximálním komfortem a hlavně levněji. Tak tomu může být i v případě, že si investor zvolí některou z variant domů firmy Atrium. Navíc díky spolupráci a vzájemné podpoře společností Atrium a Schneider Electric může investor navštívit vzorový dům v Plzni, a pobyt v domě s inteligentní instalací zažít přímo na místě.

## Klasika, nebo inteligence?

Inteligentní elektroinstalace eliminují nedostatky klasických systémů. U klasické elektroinstalace je většinou pro každou funkci domu použit specializovaný řídicí systém. A to ať mluvíme o vytápění, klimatizaci, nebo např. o zavlažování zahrady. Důsledkem je velké množství kabelů, několik jednotek pro řízení jednotlivých systémů, vysoký počet ovládacích prvků atd. Velmi složitá je jakákoli pozdější změna systému, která se často neobejde bez zásahu do elektroinstalace. Z hlediska montáže a provozních nákladů je toto řešení neefektivní a drahé. Inteligentní elektroinstalace

naopak přináší jak komfortní obsluhu, jednoduché nastavení a změnu všech požadovaných funkcí budovy, tak úspory energií.

## KNX – rozmanitost funkcí a designů

Škála funkcí systému KNX je opravdu široká. Umožňuje například řízení osvětlení a stínící techniky, individuální řízení teploty v místnostech, snímání fyzikálních veličin pomocí čidel, spínání zátěží, časový management, připojení běžných vypínačů nebo pohodlné ovládání pomocí tlačítkových panelů. V dnešní době je na místě i měření spotřebovaných energií v domě. I to je pro KNX samozřejmostí. Veškerá zařízení lze díky KNX ovládat také vzdáleně - pomocí PC, chytrého telefonu nebo tabletu.

Výhodou, které si na systému KNX nejvíce cení obyvatelé rodinných domů, je bezesporu komfort. Pokud chceme vytvořit příjemnou atmosféru při večerním posezení s přáteli, stačí stisknout jediné tlačítko na dálkovém ovladači. Jednou jedinou operací lze nastavit optimální intenzitu osvětlení, zatáhnout žaluzie, určit požadovanou teplotu v místnosti a zvolit oblíbenou hudbu. Jednotlivé situace, tzv. „scény“, lze přitom předem nadefinovat. Systém KNX řídí osvětlení v celém domě. Postará se o ochranu proti nadměrnému slunečnímu svitu nebo bouřkám. Individuálně reguluje teplotu v jednotlivých místnostech, automaticky tlumí vytápění během noci a v případě, že jsou okna otevřená, ho zastaví úplně. Tímto způsobem je možné dosáhnout výrazně nižších nákladů na topení. Centrální vypínač u vstupních dveří, reprezentovaný například řadou Unica, umožňuje při odchodu z domu odpojit všechny vybrané zátěže. Při delší nepřítomnosti dokáže systém KNX spustit funkce, které vytváří dojem lidské přítomnosti v domě.

Velice příjemnou zprávou pro investora je i výběr designů ovládacích prvků systémové instalace KNX Schneider Electric. Uživatel domu může zvolit ovladače buď techničtější s geometricky přímými liniemi řady



Merten, zmíněná řada totiž se svými vícenásobnými tlačítky s displayem působí možná až futuristicky, anebo pro příznivce barev a možnosti přizpůsobení se interiéru je v nabídce varianta KNX ovládačů řady Unica. Tato řada potěší především ty z uživatelů, kteří preferují jednoduché ovladače před vícenásobnými. Investor může získat více informací o řadách Merten a Unica na [www.vypinac.cz](http://www.vypinac.cz).

## KNX ano, či ne?

A na závěr jedna důležitá informace pro investora při rozhodování, zda KNX ano, či ne. Podobných řídicích systémů je pochopitelně na trhu více. Vždy se však jedná o systém jednoho výrobce. To pro investora a uživatele budovy znamená závislost na té které značce. Oproti tomu je KNX mezinárodní platforma, na které spolupracuje v současné době více než 200 výrobců. Jde o firmy, které vyrábějí nejen samotné aktivní prvky instalace, ale i domácí spotřebiče jako např. lednice. Jednotlivé výrobky tak mezi sebou umějí komunikovat a to právě díky systému KNX. Pro uživatele to je jasná zpráva, že na vývoji nových prvků pracuje několik stovek vývojářů, tzn. systém se stále přizpůsobuje životnímu trendu. Budova tak nestojí a nepadá na jednom jediném výrobci a na jeho úspěchu, či neúspěchu na trhu plném konkurence. To byl silný argument i pro společnost Atrium při rozhodování, jakým řídicím systémem bude vybavovat domy svých klientů.



**Schneider Electric**

[www.schneider-electric.cz](http://www.schneider-electric.cz)



# Zdravé vnitřní prostředí s izolací PureOne by URSA

Kvalitní rodinný dům se vyznačuje tím, že se v něm jeho obyvatelům příjemně žije, nezatěžuje je přílišnými požadavky na údržbu, ani zbytečně vysokými výdaji. Poslední položka je závislá na nákladech na provoz domu. Pokud chceme náklady minimalizovat, musíme vědět, kde spotřebujeme nejvíce a na to se zaměřit. A zde „překvapivě“ vedou náklady na topení. V běžné domácnosti v ČR je na vytápění spotřebováno více jak 60 % z celkové spotřeby energie. A přitom se dá toto číslo velmi jednoduše a efektivně ovlivnit kvalitním izolováním obálky budovy.

Jak moc bude dům spotřebovávat je vyjádřeno příslušností k energetickému standardu – zda je dům nízkoe energetický, pasivní, nulový atd. Rozdíly mezi potřebou tepla na vytápění jsou markantní. Nízkoe energetický dům potřebuje třetinu energie toho, co běžný dům (který je v současné době bohužel stále ještě považovaný za standard). Pasivní dům potřebuje pouhých 10 % toho co běžný dům. Proto je absurdní, že se stále ještě staví v horším energetickém standardu, než je nízkoe energetický. Více náklady na zateplení jsou zanedbatelné ve srovnání s každoročními náklady na vytápění, které je třeba platit po celou dobu užívání nemovitosti (zpravidla 30 a více let).

Rámová dřevostavba je přímo předurčena ke stavbě domů s minimální spotřebou. Nosná funkce je zajištěna subtilními dřevěnými sloupky a většina její stěny může být tím pádem vyplněna tepelnou izolací. Díky tomu dřevostavby, bez větších problémů, splňují parametry nízkoe energetických i úspornějších domů. Velmi důležitou veličinou, vyjadřující jak moc konstrukce tepla propustí, je součinitel tepelné vodivosti, značený „U“.



Čím nižší je U, tím více konstrukce izoluje. Pro pasivní domy je požadavek na obvodovou stěnu  $U=0,18-0,12$   $[W/(m^2 \cdot K)]$ . Těto hodnoty je možno dosáhnout při použití kvalitní tepelné izolace v dostatečných tloušťkách. Již mnoho let jsou tradičně k tomuto účelu u dřevostaveb používány minerální izolace na bázi skla. Hlavním důvodem je jejich velmi dobrá tepelně-izolační schopnost a nehořlavost. Skelná vlna je jedním z nepružnějších materiálů ve stavebnictví. Výborně pohlcuje hluk a zlepšuje akustické chování konstrukce. Pružnost skelné vlny zajišťuje, že i po mnoha letech „drží tam, kde má“, přizpůsobí se konstrukci a tím eliminuje tepelné a akustické mosty. Je to materiál difúzně otevřený (klade vodní páře stejný odpor jako vzduch), proto je vhodnou volbou do difúzně otevřených skladeb. Ty umožňují částečný přenos vodních par konstrukcí, čímž minimalizují nebezpečí kondenzace, kladně tak ovlivňují kvalitu vnitřního prostředí a dovolují konstrukci „dýchat“. Zdravé prostředí v domě by mělo být jedním ze základních požadavků. Kromě již zmíněné difúzní otevřenosti k němu přispívá i použití ekologických materiálů. Proto firma URSA vyvinula minerální izolaci nové generace PureOne. Je čistá, bílá, nedráždivá a uživatelsky nadstandardně příjemná. Izolace PureOne by URSA je vhodná do prostředí se zvýšenými hygienickými nároky (např. tam, kde uživatel je alergik ...). Jejím základem je křemičitý písek a z více jak 50 % recyklované sklo. Jako pojivo je užitá akrylátová pryskyřice na vodní bázi. Akrylát je materiál široce rozšířený v různých odvětvích. Používá se např. při výrobě potrubí pro farmaceutický a potravinářský prů-



mysl, do tmelů pro fixaci kostních implantátů, na výrobu zubních protéz, jako materiál pro kontaktní čočky i jako vysoce kvalitní lepicí hmota pro stavebnictví. Díky tomuto pojivu je izolace PureOne by URSA:

**Kompaktní** a zároveň pružná, snadno se přizpůsobující i nepravidelným dutinám ve stavební konstrukci.

**Nedráždivá** pro příjemnou montáž, a zajištění zdravého prostředí v interiéru.

**Bez formaldehydů** pro další zvýšení kvality prostředí v zateplovacích budovách.

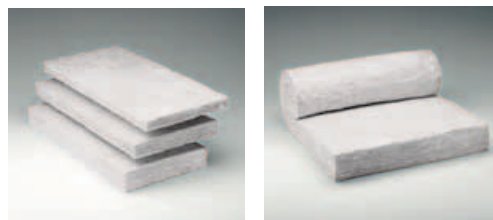
**Ohnivzdorná**, jelikož bílá vlna je zcela nehořlavá. Nejlepší třída reakce na oheň - A1.

**Pachově neutrální.**

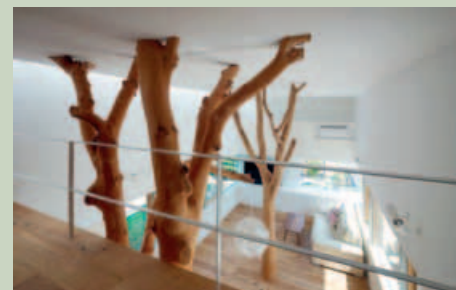
Závěrem lze říci, že minerální izolace PureOne by URSA se postarají o tepelnou, akustickou a protipožární ochranu Vašeho domu a ještě Vám zajistí zdravé vnitřní prostředí a nadstandardní uživatelský komfort.



[www.ursa.cz](http://www.ursa.cz)



## Stromy v domě



Kafr a Zelkova stály na pozemku už v době, kdy se dům stavěl. Třicet pět let tak tyto stromy dělaly společnost jeho obyvatelům. Když se ale rozhodlo o rozšíření domu do zahrady, bylo nutné je pokácet. Architekt Hironaka Ogawa ale nechtěl rodinu připravit o vzpomínky se stromy spjaté a rozhodl se pro jejich svérázné zachování.

V Japonsku velmi rozšířený šintoismus je spíše než náboženství způsob života a vytváření si vztahu se svým okolím. Hlavně pak s přírodou. Takže když byly stromy na pozemku pokáceny, byl přizván šintoistický kněz, aby z místa vyhnal zlé duchy. Stromy pak byly odvezeny a dva týdny intenzivně vysušovány. Hironaka Ogawa se rozhodl, že stromy navrátí přesně na jejich původní místo a zároveň je využije jako konstrukční prvky nové stavby.

Proto bylo nutné stromy maximálně vysušit. Vysoušení a vykuřování stromu trvalo dva týdny.

Dům má dřevěnou konstrukci a kvůli přesnému usazení stromů je zapuštěn 70 centimetrů pod zem. Vysušené a kůry zbavené stromy slouží nejen jako konstrukční prvky, ale zároveň svou barevností definovaly celý interiér.

Architekt nechal přístavbu vyrůst do výšky 4 metrů, nad částí obývacího pokoje díky tomu mohla vzniknout nízká galerie přístupná po žebříku. Hironaka Ogawa věří, že až za pár desítek let majitelé rozhodnou dům znovu přestavět, budou původní stromy opět v nějaké formě využity tak, aby nadále zůstaly součástí tohoto místa.

zdroj: [abs-portal.cz](http://abs-portal.cz)  
a [www.ogawa.jp](http://www.ogawa.jp)  
foto: Daici Ano



# Interiér vašeho domova – stovky detailů, které jen tak nevyřešíte

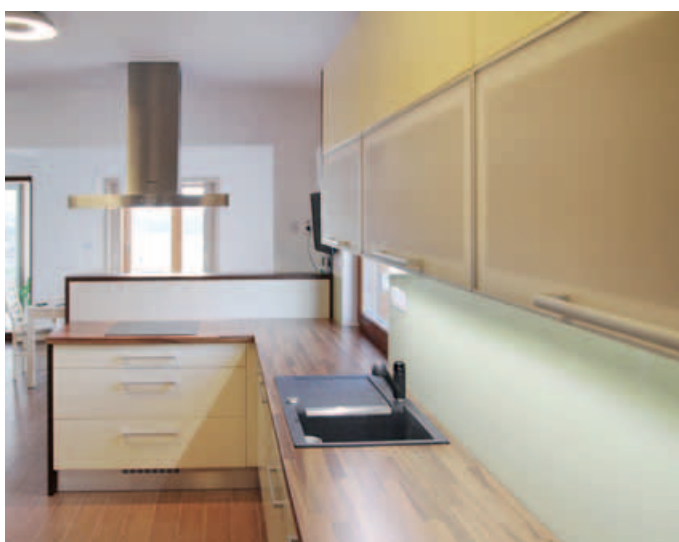
Již jste také zažili zklamání z výsledků vlastní práce?? Já mnohokrát, ale z každého nového takového zážitku se snažím poučit.

Víte všichni, jak to chodí. Každý jsme v podstatě geniálním designérem, či alespoň architektem a tak není žádný problém vzít tužku a papír, chvíli posedět s manželkou či manželem a svoje představy jak bude náš nový domov vypadat začít uskutečňovat. Tady máme ložnici, postel bude světlá, barva stěn bílá - nebo ne, paní má ráda modrou, dáme modrou jako obloha. Budeme potřebovat v ložnici nějaké skříně?? Asi ano, dokreslíme je tam a jdeme na další místnost. To nám to ale pěkně jde že?? Pomalu takto

– skoro profesionálně - dotváříme celý byt, či dům a máme docela dobrý pocit, jak nám to šlo od ruky.

S hrdoostí se tedy koukáme na svoje dílko a začínáme pomalu přemýšlet, jak to celé vlastně zorganizujeme. Nápad!!! Je to přeci jasné, jdeme do obchodního domu s nábytkem a je to. Mají ale jiné skříně, než jsme si představovali, rozměr nesedí, barva je jiná, ne jiná - je hrozná, postel tvrdá a noční stolky k ní měly mít přesně zásuvku na knížku!! „A ta moje modrá na stěně se k tomu taky hodit nebude!!!“ Pomalu si začínáme uvědomovat že jsme možná dělali něco zbytečně. Něco na co mají lidé vzdělání a dlouholetou praxi a my jsme si mysleli, že takto jednoduchou věc zvládneme přece sami...nezvládneme.

Vyřešit dokonale tento problém je opravdu jen v moci profesionálů, lidí, co se dokáží rozhlédnout a vidět! Co vidíte pane ?? Prostor, okna, dveře, zásuvky, vypínače, přívody vody, odpady, kulaté rohy míst-



ností, křivé zdi, nerovné podlahy, pohyb lidí v tomto prostoru, ideální rozměry nábytku, jeho barvu sladěnou s barvou stěn a závěsů umělé osvětlení místnosti..... Ano, jsou mezi námi lidé, kteří dokážou zavřít oči a všechno tohle vidět.

Zkuste to!! Zkuste nám zavolat a my k vám takového člověka přivezeme. Ušetříme vám spoustu času, ve kterém se budete moci věnovat své specializaci, které rozumíte a ve které vynikáte. Obráťte se na nás a váš interiér nebude tvořen systémem pokus – omyl, ale půjdete s našimi specialisty krok za krokem za daným cílem. Dokonalým interiérem vašeho domova.

A tak neváhejte, a pokud stojíte před rozhodnutím, jak by měl váš interiér vypadat, kdo vám pomůže jej sestavit, kdo zajistí malíře, elektrikáře, vodaře, stolaře, montážníky či dopravu a závěrečný úklid, obraťte se na nás a svěřte váš domov do našich rukou. Budete spokojeni.

Více informací najdete na [www.potrusil.cz](http://www.potrusil.cz)



**Potrusil**  
n á b y t e k p r o z í t ě k

## Kvalita pod kontrolou se známkou 1,23



Cílem každé seriózní firmy je spokojený zákazník. Ovšem pro splnění tohoto cíle je třeba vytvořit příznivé podmínky ve firmě.

Vedení firmy ATRIUM od samého začátku svého působení dbalo na to, aby veškeré procesy od prvního jednání se zákazníkem přes projektovou přípravu, výrobu, montáž, až po dokončení a předání domu zákazníkovi probíhaly v plynulé návaznosti na sebe a aby konečný výsledek činnosti firmy odpovídal zákaznickým očekáváním. Vytváření takového prostředí přineslo firmě ATRIUM pověst kvalitní, seriózní, prosperující firmy jak u veřejnosti, tak i v odborných kruzích. Dnes má firma za sebou již přes 900 realizací rodinných domů.

V dnešní době, kdy neustále narůstá poptávka po rodinných domech, je velmi důležitý kvalitní a fungující systém uvnitř firmy a pro jeho další udržitelnost a vývoj je potřeba zachovávat jistá pravidla. To, že ATRIUM je zdravou, fungující společností, potvrzují držení certifikátu o shodě systému managementu jakosti dle normy ISO 900:2009, který již od roku 2004 stále s úspěchem obnovuje.

Systém managementu jakosti je v ATRIUM strategickým prostředkem pro posouzení schopnosti společnosti plnit požadavky zákazníka a zvyšovat jako spokojenost a současně napomáhá k naplňování příslušných požadavků zákonů a předpisů.

Tato certifikace je pouze jednou stranou mince. Je důležité vědět, jak rodinné domy ATRIUM hodnotí její zákazníci. Proto již třetím rokem procházíme certifikací Kvalitní firma. Jde o ocenění přímo od zákazníků. Provádí ji nezávislá agentura oslovením našich zákazníků, kterým byl dům předán do užívání v roce 2013. **Odpovědělo 42 zákazníků se známkou 1,23 (hodnocení od 1 do 5). To je 97% spokojenost.**



## Kde a kdy nás také najdete?



**DŘEVOSTAVBY 2015**  
11.-14. 2. 2015  
mezinárodní veletrh dřevěných staveb, konstrukcí a materiálů pro nízkenergetické a pasivní domy | Praha - Výstaviště Praha – Holešovice



**CONECO 2015**  
25. – 28. 3. 2015  
mezinárodní stavební veletrh | Bratislava – Výstaviště Bratislava



**IBF | DSB 2015**  
22. – 25. 4. 2015  
mezinárodní stavební veletrh a veletrh dřeva a stavby Brno | Brno – BVV



**FOR ARCH | FOR WOOD 2015**  
15. – 19. 9. 2015  
mezinárodní stavební veletrh FOR ARCH | Praha - PVA Letňany

### VZOROVÉ DOMY:



**Vzorový dům JUBILEUM** Plzeň  
Nepomucká ul. / blízko D5 a OC Olympia  
GPS: 49°42'15.4" N 13°25'10.9" E

www.vzorovydomplzen.cz



**Vzorový dům TERRA**  
v areálu EDEN 3000 u BVV v Brně  
GPS: 49°11'24.17" N 16°34'20.92" E

www.vzorovydombrno.cz



**Vzorový dům TENDENCE**  
v Průhoncích u Prahy  
GPS: 49°59'54.66" N 14°32'58.80" E

www.vzorovydompraha.cz



**Vzorový dům GALAXY**  
v Horažďovicích  
GPS: 49°19'36.03" N 13°42'2.01" E

www.vzorovydompraha.cz

Všechny vzorové domy otevřeny: po–ne 10<sup>00</sup>–18<sup>00</sup>

O dalších akcích např. dni otevřených dveří budete včas informovat na [www](http://www.atrium.cz), v denním tisku, rozhlasu a prostřednictvím odborných konzultantů ve Vašem regionu.

[www.atrium.cz](http://www.atrium.cz)

# Jak se Vám bydlí?



Ptá se Věra Doubková majitele montované dřevostavby ATRIUM.

#### Proč jste si vybrali dřevostavbu?

Především proto, že jsme chtěli, aby byl náš dům postaven v co nejkratší době, abychom se do něj mohli co nejdříve nastěhovat. Nechtěli jsme čekat, než dům vyzraje, jak tomu bývá u zděných staveb. Navíc dřevo jako stavební materiál, je nám velmi sympatické.

#### Vybírali jste mezi typovými a individuálními projekty rodinných domů?

Měli jsme jasnou představu o vzhledu domu, kterou přesně splnil jeden z jubilejní nabídky firmy Atrium. Z typového domu se však rázem stal dům individuálního projektu. Atrium nám dalo příležitost stávající projekt naprosto změnit dle našich specifických potřeb ovšem za cenu, která byla předem domluvena. Rozměry půdorysu domu zůstaly však dle původního projektu nezměněny.

#### Co rozhodovalo při výběru dodavatele vašeho domu?

Pochopitelně jsme vybírali z několika nabídek různých dodavatelů dřevostaveb. Velmi důležité

byly pro nás získané reference. Přestože jsme měli i nabídku s příznivější cenou, přesvědčilo nás především velmi ochotné a profesionální jednání obchodního zástupce a v neposlední řadě i dodávaná technologie stavby. Profesionální jednání pak následně u všech pracovníků Atria, včetně jejich subdodavatelů, kteří s námi spolupracovali. Komunikace s nimi byla pro nás neuvěřitelná. Připadalo nám, že je až nemožné, aby vše proběhlo tak neskutečně hladce. Upřímně jsme se obávali, kdy nastane nějaký problém. Když jsme dům převzali kompletně uklizený a zhotovený naprosto dle našich představ bez jediného problému, připadali jsme si jako ve snu.

#### Jak naplnil dům vaše očekávání?

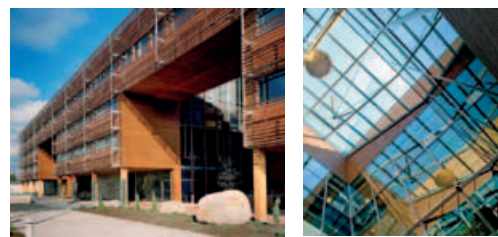
S domem jsme velmi spokojeni. Vše je perfektní! Použité stavební materiály jsou velice kvalitní. Zařizovací předměty v základové řadě jsou vysoké kvality od renomovaných značek. V domě bydlíme první měsíc a zatím nedokážeme vyhodnotit, jak bude dům energeticky náročný a komfortní v zimě. Je až neuvěřitelné kolik prostoru nám náš „malý“ dům může nabídnout.

-vd-

## Nejvyšší dřevěná administrativní budova v Evropě

Dřevěná víceposchoďová administrativní budova Finforest Modular Office pochází z dílny architektonického studia Helin & Co Architects. Na její realizaci se použil obdélníkový modulární systém na bázi dřeva. Jednotlivé části tohoto systému do sebe zapadají jako skládačka.

Pro architektky 21. století představuje dřevo fascinující stavební materiál, který přináší nové výzvy, i přesto, že jde o nejstarší materiál, který se ve stavebnictví používá. Dřevo má na lidi mnohem pozitivnější vliv než ostatní stavební materiály. Jeho nejvýznamnější předností je, že jde o autentický přírodní materiál. Splňuje i kritéria trvale udržitelné výstavby, jelikož ho lze lokálně těžit a výroba není náročná na spotřebu energie. Jde o obnovitelný zdroj, který během růstu váže CO<sub>2</sub> a pohlcuje teplo. Jeho zpracovatelnost je jednoduchá.



Budova Finforest Modular Office je reprezentantem nové generace dřevostaveb. Jde o nejvyšší dřevěnou administrativní budovu v Evropě. Použitím prefabrikovaných modulových FMO rámců, stěn a obvodových plášťů lze navrhnout dřevěnou administrativní budovu individuální formy. Systém se zakládá na sérii jednoduchých, obdélníkových



základních modulů, k nimž lze připojit speciální moduly s obloukovým tvarem.

Budova se skládá z obdélníkových modulů, které se do sebe zasouvají jako skládačka. Je ukončena kónickým modulem, který je odkazem na typickou dřevařskou výrobu. Moduly vytvářejí architektonicky prostorovou strukturu, v níž se střídají vysoké otevřené a vzájemně propojené plochy v interiéru s otevřenými atrií v exteriéru. Pracovní prostory jsou roztroušeny uvnitř budovy a výhled z kancelářů na rozličné části Tapiolu a okolí rámuje dřevěné struktury.

Ve společných místnostech logicky rozmístěných v prostoru jsou situována malá a samostatná zařízení s vybavením na uspokojení rozličných potřeb zaměstnanců. Použité materiály a barvy se vymykají konvenčnosti. Cílem bylo podpořit pozitivní interakci mezi sociálním a fyzickým prostorem, vytvořit klidné místo, které podporuje koncentraci pracovníků.

zdroj: [abs-portal.cz](http://abs-portal.cz) a [truhlarskyportal.cz](http://truhlarskyportal.cz)

Vydalo jako informační materiál pro potřeby zákazníků, veřejnosti a odborné veřejnosti obchodní oddělení firmy ATRIUM, s.r.o. Horažďovice. Přípomínky, názory a náměty přijímáme na adrese: ATRIUM, s.r.o., obchodní odd., Lipová 1000, 341 01 Horažďovice, tel.: 376 512 087, fax: 376 512 086, e-mail: [info@atrium.cz](mailto:info@atrium.cz). Nevyžádané příspěvky nevracíme. Neprodejné.

Vytisknuto na recyklovaném papíře

## PŘEDSTAVUJÍ SE VÁM NAŠI OBCHODNÍ PARTNEŘI

Decentrální systém řízeného větrání s rekuperací



Barvy, laky, ochrana dřeva



Obklady, dlažby, sanitární keramika



Vybavení koupelen, obklady a dlažby



Tepelné, protihlukové a protipožární izolace



Síť 30 studií koupelen v celé ČR a SR



Renomovaný německý výrobce kvalitních vodovodních baterií



Výrobce kuchyní a interiérů



Vypínače a zásuvky UNICA, inteligentní elektroinstalace KNX



Specialista na okna a dveře INTERNORM



Kominové systémy

